

< 일본근세근현대사 출석시험 >

1. 도요토미 히데요시의 통일정책에 대해 설명하시오. (pp.13-18)

- 천황의 권위를 적절하게 활용하여 다이묘들 위에 군림하고자 함
- 다이묘들의 영지 이동
 - 긴키 지방은 도요토미씨 일족과 근신들에게 맡기고 도쿠가와 이에야스를 간토 지방으로 이전시키는 등 다이묘들의 영지를 이동시켜 지금까지의 영지와 농민의 연고 관계를 단절시키고자함
- 통일 정권의 근본정책으로 다이코 검지 정책, 가타나가리, 히토바라이레이등 이 있음
 - 1) 다이코 검지
 - 전국적으로 동일한 기준으로 경작지와 택지에 대한 조사를 시행하고 도량형을 통일하고, 마을마다 논밭과 택지 면적의 등급을 조사해 총 생산량을 정한후, 생산력을 팔로 환산하는 석고제를 확립
 - 다이묘가 지배하는 영지에 어울리는 군역을 부담하게 함
 - 2) 가타나가리
 - 농민들이 무기를 소지하지 못하도록 하는 정책
 - 잇키의 발생을 방지하고 검지를 원활하게 수행하여 병농 분리를 달성하고자 함
 - 3) 히토바라이레이
 - 무사들이 조닌 혹은 백성으로 되거나, 백성이 상공인되는 것을 금하는 신분 통제령

2. 에도막부초기 다이묘들을 통제한 방법에 대하여 설명하시오. (pp42-45)

- 다이묘들의 서열을 구분하고, 일국일성령, 무가제법도, 참근교대제등의 방법을 이용함
- 1) 다이묘들의 서열구분
 - 다이묘를 쇼군과의 친소관계, 지교다카, 관위, 막부내에서의 직위등에 따라 신판다이묘, 후다이다이묘, 도자마다이묘로의 순서로 그 서열을 구분하였다.
 - 신판다이묘는 도쿠가와 일족의 다이묘를 말하며 가장권위가 높으며 후다이는 원래부터 가신이었던 다이묘,
 - 도자마는 세키가하라 전투 이후 도쿠가와씨에게 복종한 다이묘를 말함.
 - 2) 일국일성령
 - 다이묘들의 거성을 한곳으로만 제한
 - 3) 무가제법도
 - 성의 축조, 선박의 건조, 다이묘들 끼리의 혼인등에 대하여 막부의 허가를 받도록 하는등 통제정책
 - 4) 참근교대제
 - 다이묘들이 근거지와 에도를 1년마다 의무적으로 교대로 왕복하게 하고 다이묘들의 처자식들이 강제로 에도에 살게끔 하는 통제 정책

3. 에도시대 신분질서, 백성과 마을에 대하여 설명하시오.(pp49-54)

- 1) 에도시대 신분질서는 사농공상 구분할수 있으며
지배계급인 무사는
정치와 군사를 독점하고 묘지의 사용, 대도, 기리스트테고멘의 특권이 있음
농업을 중심으로 임업과 어업에 종사하는 백성
수공업에 종사하는 직인
상업에 종사하는 상인.
하위계층 : 피혁을 제조하거나 죽은 소와 말을 처리하고 형벌을 집행하는 에타
시체를 처리하고 걸식을 하는 히닌이 존재함
- 2) 마을 : 농업 생산의 단위인 동시에 행정의 단위임
농업 생산위에 성립한 막번 체제의 가장 중요한 기반으로 혼바쿠쇼에 의해 운영됨
마을의 계층
혼바쿠쇼 : 과세의 대상이 되는 땅을 가지고 연공과 과역을 바치는 농민
미즈노미 : 논밭을 가지지 못하고 지주밑에서 소작을 하는 미즈노미
나고/히칸 : 혼바쿠쇼와 주종제 같은 예속관계에 있는 농민
마을의 운영은 무라법에 의해 이루어 지고 이를 어기면 무라하치부등의 제재가 있음
막부와 번은 마을의 자치에 의존하여 과역의 할당과 수납하는 무라우케세이를
통하여 마을을 장악함
마을 사람들은 몇 호씩 고닌구미에 편성됨
- 3) 백성의 연공과 통제
농민들의 연공부담은 도시 상공민들에 비하여 매우 무거움
논과 밭의 매매를 금지하거나
분할되어 상속되는 것을 막고
상품작물을 자유롭게 재배하는 것을 막기도 하였으며
농민이 경작지를 떠나는 것을 막는 등의 법을 제한하는 등
거주 이전을 막고 자유로이 직업을 바꾸지 못하도록 통제함

4. 에도막부의 쇄국정책에 대하여 설명하시오.

- 에도막부 초기 : 기독교는 금지지만 평화적인 무역은 장려하는 방침
- 막번체제가 점차 안정된후
스페인/포르투갈의 침략과 신도들이 단결할 가능성이 있어 기독교를 금교
막부가 무역의 이익을 독점하기 위해 해외 무역과 도항을 제한함
스페인 선박의 내항 금지, 일본선박의 해외도항과 해외 일본인의 귀국도 제한
- 시마바라의 난 이후
포르투갈 선박의 내항을 금지
히라도의 네델란드 상관을 나가사키 데지마로 옮겨 쇄국의 상태가 됨
무역항을 나가사키 한곳으로 제한하고
막부는 나가사키를 통하여 유럽의 문물을 수입하고
네델란드 풍설서를 통하여 해외의 사정을 알수 있었음.
- 그후 200여년 네델란드, 중국, 조선, 류큐 왕국 이외에는 교류하지 않음

5. 도쿠카와 쓰나요시의 정책에 대하여 설명하시오.(pp81-85)

- 3대 쇼군 이에미쓰때 까지 이어온 무단적이며 고압적인 정책(무단정치)에서 벗어나 문운을 일으켜 법률과 제도를 정비해 막부의 권위를 안정시키는 문치정치를 펴고자함
- 다이묘들에 대한 정책
 - 사회를 불안하게 하는 로닌의 발생이 다이묘들의 영지몰수 때문이라고 판단함
 - 다이묘들에 대한 정책을 완화하고
 - 새로운 무가제법도를 발포하여 순사를 금하고
 - 다이묘들에게 일제히 영지의 소유를 인정해 쇼군의 권위를 높임
 - 막부의 직할령에 검지를 시행해 막부의 재정수입을 안정시킴
- 각종 제도의 정비
 - 쇼군이 직접 정무를 관장하여 쇼군의 정치를 강화함
 - 무사안일주의와 부패를 척결하고 신상필벌주의를 견지
 - 관료조직의 정비와 조닌의 사치 풍조를 다스림
- 경제 정책
 - 금의 함유량을 낮추어 화폐를 주조하여 막부수입을 증가시킴
 - 연공 이외의 수입을 확보 하고자 상인들에게 헌납금을 징수
- 종교와 사상
 - 충효를 강조하고 유시마 성당을 세우는 등 유교를 중시
 - 불교에도 귀의하여 동물을 보호하도록 하는 쇼루이아와레미령도 발포

6. 겐로쿠문화에 대하여 설명하시오.(pp105-112)

- 겐로쿠 문화의 특징
 - 제5대 쇼군 쓰나요시 시대의 문화를 가리킴
 - 상업과 경제의 중심지였던 가미가타가 그 중심이며
 - 조닌이 문화의 중심이었으며
 - 문화의 성격은 현실적이며 인간성을 존중함
- 겐로쿠 문학 : 인간의 삶을 직시하여 표현함
 - 우키요조시 : 이하라 사이카쿠의 니혼에이다이구라, 호색일대남, 호색오인녀
 - 하이카이 : 마쓰오 바쇼의 오쿠노호소미치
 - 닌교조루리 : 지카마쓰 문자에몬의 소네자키신주
- 가부키와 조닌의 취향을 반영하는 장식화와 우키요에가 번성
- 주자학, 양명학, 고학등 다양한 유학이 발달하였고
- 그 외에도 자연과학, 국문학의 발전과 교육기관의 확대등이 있었음